





# Een flinke taartpunt

Wat moet je met een achtertuin die de vorm heeft van een flinke taartpunt? Tuinontwerper Frank Stegers maakte twee ontwerpen; één met rechte lijnen vanuit de woning en één waarbij hij de schuine erfgrans als uitgangspunt nam. De opdrachtgevers kozen voor de laatste, wat een verrassend mooie tuin opleverde.



#### TUIN

Achtertuint van 148 m<sup>2</sup>, gericht op het zuidoosten.

#### WONING

Nieuwbouwwoning in landelijk moderne stijl.

#### BEWONERS

Gezin met tieners.

#### WENSEN

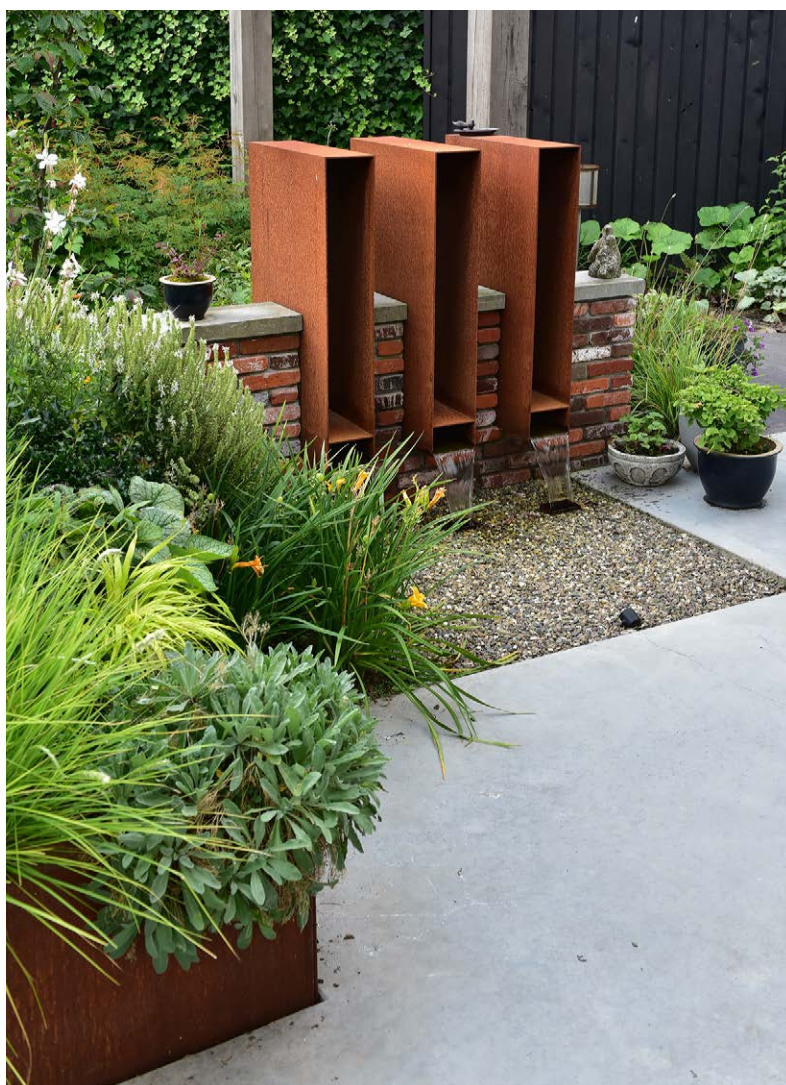
- diverse zitplekken
- betonvloer vanuit woning doortrekken naar buiten
- veel groen
- veel bloemen

**D**e tuin – gelegen in de Vinex-wijk Brandevoort in Helmond – heeft één rechte erfgrans, de andere loopt in een hoek van 45° naar achter toe. "Helemaal in de punt is de tuin 16 m diep maar de gemiddelde diepte is slechts 8 m", begint de tuinontwerper zijn verhaal. "Bij de openslaande deuren, dus bij het centrale stuk, is de tuin best ondiep en dan wil je diepte suggereren. Bij een ontwerp als deze ga je dan de lange lijn opzoeken. Dit geeft enerzijds een hoekverdraaiing ten opzichte van de woning, van de andere kant geeft

het ook rust omdat alle onderdelen van de tuin zijn aangesloten op die hele lange, schuine grens." Wat zeker meespeelt in het rustige beeld is de betonvloer van het hoofdterras en van de loopruimte grenzend aan de achtergevel. De opdrachtgevers wilden de betonvloer vanuit de woning namelijk doortrekken naar buiten toe. Voor dit ontwerp met schuine lijnen vindt Frank een betonvloer ideaal. "Je hebt geen snijvlakken. Je hebt niet al die rare hoekjes en puntjes van gezaagde tegels, die zouden heel veel onrust hebben gegeven."



Marielle: ‘De tuin nodigt uit om een rondje te wandelen en op verschillende plekje’s halt te houden. Op iedere hoek is er wel iets anders te zien en te ruiken.’



### Ontwerptrucs

Omdat deze tuin naar achter toe steeds smaller wordt, is de bewegingsruimte daar beperkt. Om de tuin groter te laten lijken, paste Frank diverse ontwerptrucs toe.

Zo werkte hij met niveaoverschillen, door bij het hoofdterras drie verhoogde borders van cortenstaal op te nemen. Ook de ‘plafondwerking’ van de tuin zorgt voor een ruimtelijk effect, weet Frank uit ervaring. ‘Je tuin is meer dan je vierkante meters’, zeg ik altijd tegen klanten, ‘je tuin meet je ook in kubieke meters.’ Hier staan twee *Parrotia*’s in, een den en

“In de eerste gesprekken (met Van der Loo Hoveniers, red.) was er de vraag of we water in de tuin wilden; met drie kinderen en twee honden was ons antwoord nee”, aldus opdrachtgeefster Marielle Unterberg. “We waren bang voor natte kinderen en natte honden. Eric van der Loo ontwierp een waterelement en trok ons over de streep. En wat een eyecatcher is het geworden! Voor de waterpartij hebben we gekozen voor dezelfde oude bakstenen die terugkomen in de hal van ons huis.”

een *Exochorda* - die gaan omhoog - en dan ook nog klimplanten bij de pergola."

Zelfs de keuze van de verharding speelt een rol bij de ruimtelijke werking van de tuin. "In deze tuin zou je alle verharding gemaakt kunnen hebben van beton, of alleen met klinkertjes... Stel je dat eens voor, dan oogt de tuin veel kleiner!" Gebruik daarom meerdere typen verharding maar ook weer niet te veel, adviseert Frank. Hier is naast de betonvloer gekozen voor betonstenen en gebakken klinkers in antracietkleur, bij het waterelement ligt gebroken maasgrind (8-11 mm).

#### Stroken loopkamille

Kenmerkend voor de projecten van deze tuinontwerper is de gevarieerde beplanting met uitgekende plantcombinaties. Zo ook in deze tuin. De diversiteit in de beplanting vergroot volgens Frank de beleving van de tuin. "Hier staan niet alleen maar vaste planten en siergrassen. Nee, er

is ook een heesterclubje, een stukje bamboe, een wintergroene haag en twee groene taxusblokken. Ik werk graag met gemengde beplanting; daar bedoel ik mee het gebruik van alle groepen planten. Daarbij let ik uiteraard op zaken als genoeg wintergroen, sierwaarde spreiding, contrasten in blad en bloem en in texturen." Omdat hij hier niet werd beperkt in bloemkleuren kon Frank 'helemaal los gaan'. Eindelijk kon hij weer eens planten met gele, oranje en rode bloemen toepassen, iets wat de meeste klanten niet willen. Deze felle kleurtjes zorgen hier en daar voor een vrolijk accent. Een leuk detail zijn ook de stroken loopkamille in het loungeterras, het maakt deze plek minder stenig. "Dat terrasje ligt helemaal in het groen en dat wil je benadrukken, je wilt het groen vervlechten in het terras. En dat kan alleen op 2-D niveau, dus laag bij de grond. Dat kan hier omdat het geen dagelijkse zit en geen dagelijkse route is, anders zou die loopkamille het natuurlijk niet overleven."

## Frank: 'Ik werk graag met gemengde beplanting, daar bedoel ik mee het gebruik van alle groepen planten.'



Dagpauwoog op herfstasters.

Via de grote schuifpui bij de eethoek kijken de tuineigenaren zó de tuin in. "We zien dan prachtige bloemen en planten maar ook volop vogeltjes, bijen en vlinders die op bezoek komen in onze tuin. Een levend schilderij om ieder seizoen van te genieten! Vanuit de keuken lopen we zo het terras op en kunnen we lekker buiten eten. Doordat de loungehoek in de achterste punt van de tuin is geplaatst, zitten we niet alleen heerlijk beschut maar hebben we zicht op de verschillende hoeken van de tuin én op ons nieuwe huis. Dit hadden we zelf nooit zo bedacht."





*Hemerocallis 'Stella d'Oro'*



*Geum 'Totally Tangerine'*



*Geum chilense 'Mrs Bradshaw'*



### Legenda

- 1 oprit
- 2 border
- 3 split
- 4 trampolines
- 5 oprit (nu bloemenborder)
- 6 waterelement
- 7 eefterras
- 8 cortenstalen bak
- 9 pergola
- 10 border
- 11 lounge terras
- 12 bamboe

*De voortuin bij deze woning is te zien in het artikel op de volgende pagina's.*



Frank Stegers

**TUINONTWERP**  
 Frank Stegers  
 Tuinontwerpburo  
 Helmond  
[www.frankstegers.nl](http://www.frankstegers.nl)

**TUINAANLEG**  
 Van der Loo Hoveniers  
 Boekel  
[www.vanderloohoveniers.com](http://www.vanderloohoveniers.com)